

INSTRUKCJA OBSŁUGI



Gramofon DTJ 301 USB

Nr produktu 000311352



Opis gramofonu

Zakres dostawy

Proszę wyjąć urządzenie oraz wszystkie akcesoria z opakowania.

Proszę zachować karton i materiał opakowania, aby móc zapakować urządzenie na potrzeby późniejszego transportu w przyszłości.

Należy upewnić się, że wszystkie wymienione poniżej akcesoria zostały dostarczone:

- Gramofon,
- Talerz gramofonu,
- Adapter z igłą,
- Podświetlenie igły,
- Przeciwwaga,
- Gumowa mata,
- Osłona z 2 zawiasami
- Krążek centrujący (adapter do EP's 7"),
- Płyta CD z oprogramowaniem,
- Kabel USB i do podłączenia audio,
- niniejsza instrukcja obsługi.

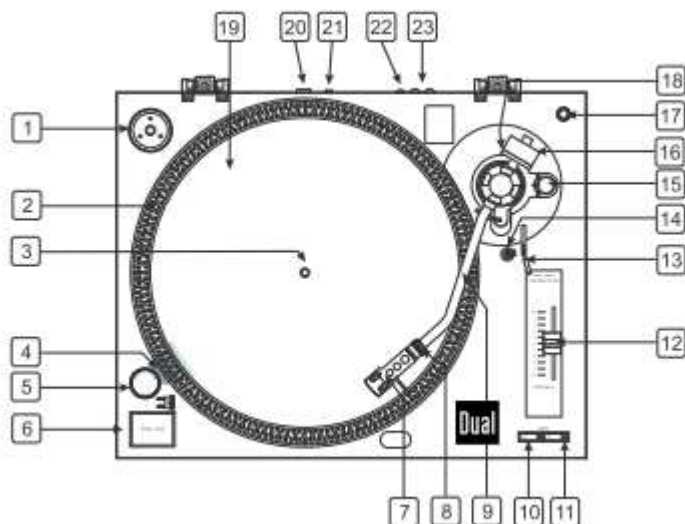
Szczególne właściwości

- Za pomocą tego urządzenia można: odtwarzać płyty gramofonowe 33 i 45 obrotów/min.
- Urządzenie jest odpowiednie do scratch.

- Urządzenie posiada silnik direct drive z szybkim startem oraz funkcją szybkiego zatrzymania (< 1s).
- Gramofon ma wbudowany wzmacniacz korygujący liniową dynamiczną charakterystykę głośnika i może być podłączony zarówno do wejścia phono jak i do wejścia audio (AUX-In).
- Za pomocą złącza USB oraz oprogramowania Audacity można przenieść płyty gramofonowe do komputera PC i je tym samym zapisać cyfrowo.

Opis gramofonu

Przód urządzenia



- 1 Miejsce odkładania krążka centrującego (adapter do EP's 7"),
- 2 Wskaźnik stroboskopu, 4-rzędowy
- 3 Oś talerza gramofonu
- 4 Lampa stroboskopowa
- 5 POWER ON/OFF: włącznik/wyłącznik
- 6 START/STOP: przycisk start/stop
- 7 Uchwyt systemu
- 8 Pierścień wkręcany uchwytu
- 9 Ramię
- 10 SPEED 33: przycisk prędkości dla LP
- 11 SPEED 45: przycisk prędkości dla singli
- 12 PITCH ADJ.: suwak do ustawiania pitch (+10% ...-10%)

- 13 Dźwignia ramienia
- 14 Podpórka ramienia z zatrzaskiem
- 15 Ustawianie anty-skating
- 16 Przeciwwaga
- 17 Miejsce przechowywania zastępczej igły
- 18 Skala przeciwwagi
- 19 Talerz płyty z matą gumową
- 20 Port USB
- 21 Przełącznik PHONO/LINE
- 22 GROUND: przyłącze uziemienia
- 23 Wyjścia prawe, lewe do podłączenia audio, cinch

Jak przygotować gramofon do eksploatacji

Przed montażem sprawdzić zestaw pod kątem brakujących części.

Talerz gramofonu

Ostrożnie umieścić talerz gramofonu na osi talerza 3.

Powłoka talerza gramofonu (mata gumowa)

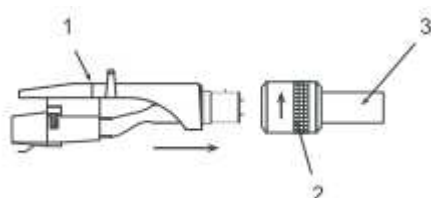
Położyć matę gumową prawidłową stroną na talerzu gramofonu.

Krążek centrujący

Krążek centrujący jest potrzebny np. do płyt typu singiel bez gwiazdy centrującej. Jeżeli w danej chwili krążek centrujący nie jest używany można go odłożyć na przewidziane do tego celu miejsce 1.

Montaż ramienia

Zamontować głowicę 1, w sposób przedstawiony na rysunku, na uchwycie ramienia 3.



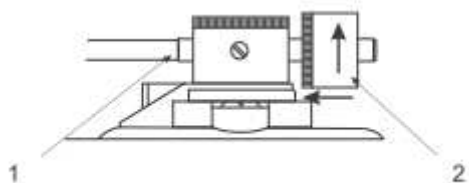
Zabezpieczyć głowicę na ramieniu dokręcając pierścień 2 w kierunku obrotu wskazówek zegara, przytrzymując poziomo głowicę.

Ramię:

Na potrzeby transportu ramię jest zabezpieczone za pomocą zacisku. Przed pierwszym uruchomieniem otworzyć zacisk 14. Na potrzeby późniejszego transportu należy ponownie zabezpieczyć ramię za pomocą zacisku 14, aby uniknąć uszkodzeń w wyniku wstrząsów.

Mocowanie przeciwwagi

Przeciwwagę 2 przykręca się do ramienia 1 w sposób pokazany na rysunku.



Wyregulowanie równowagi w poziomie oraz nacisku.

- Zdjąć osłonę igły, jeżeli adapter jest wyposażony w zdejmowaną osłonę igły. Należy zwrócić na to uwagę, aby nie dotykać końca igły palcami.
- Uwolnić ramię 9 zdejmując zacisk 14 i podnieść z podpórki.
- Obrócić całą przeciwwagę w kierunku obrotu wskazówek zegara (kierunek strzałki – jak pokazano na rysunku powyżej) lub w kierunku odwrotnym, aż ramię znajdzie się w pozycji mniej więcej poziomej (musi swobodnie się unosić).

Uwaga:

- Nadmierny ruch do przodu przeciwwagi skutkuje opuszczeniem po stronie adaptera.
- Nadmierny ruch do tyłu przeciwwagi skutkuje podniesieniem po stronie adaptera.

Podczas justowania równowagi w poziomie „0” należy zwrócić na to uwagę, aby igła nie dotknęła talerza ani innych przedmiotów.

- Po wyregulowaniu poziomego położenia ramienia zamocować go przejściowo za pomocą zacisku 14 na podpórce.
- Jedną ręką przytrzymać przeciwwagę i obracać pierścień nastawczy przeciwwagi, aż jego znacznik "0" pokryje się z linią środkową na tylnym ramieniu.
- Tym samym regulacja poziomego położenia „0” jest zakończona.
- Po ustawieniu równowagi poziomej „0” obrócić przeciwwagę w kierunku obrotu wskazówek zegara (w kierunku strzałki) i ustawić ją zgodnie z prawidłowym naciskiem.

Ponieważ pierścień nastawczy nacisku porusza się wraz z przeciwwagą, nacisk można odczytać bezpośrednio na pierścieniu skali.

Wskazówka:

Zalecany nacisk dla załączonego do zestawu systemu adaptera wynosi 2 gramy. W razie wątpliwości proszę postępować zgodnie z zaleceniami producenta adaptera.

Ustawienie anty-skating

Anty-skating zapobiega przesuwaniu się ramienia podczas obracania talerza, w poprzek po płycie gramofonowej, w wyniku działania siły odśrodkowej.

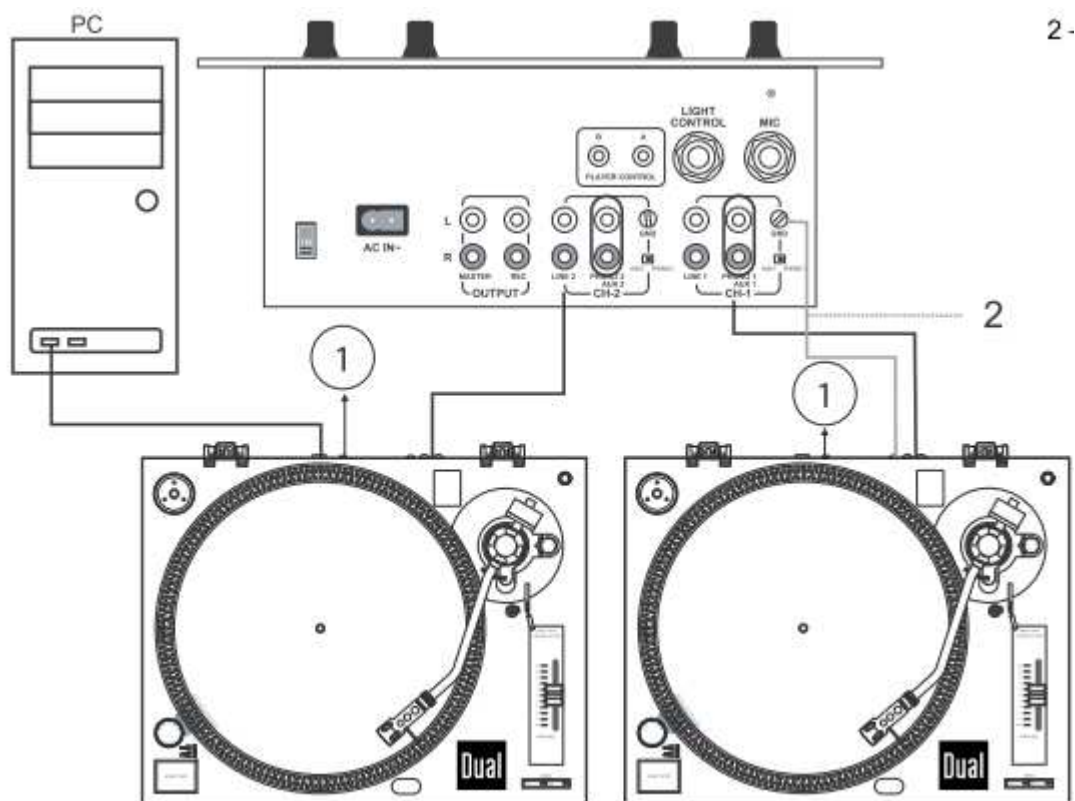
Regulację anty-skating 15 ustawić na taką samą wartość, jak nacisk.

Oslona:

Zawiasy są już zamontowane w osłonie.

Umieścić osłonę zawiasami w przewidziane do tego celu zagłębienia na urządzeniu.

Podłączenie gramofonu



1 Przełącznik PHONO/LINE

2 Przyłącze GROUND (uziemienie) gramofonu

Podłączenie do wzmacniacza

- Podłączyć kabel audio do gniazda RCA OUTPUT 23 i do gniazda LINE/AUX lub phono na wzmacniaczu.

Wskazówka:

Przy tym zwrócić uwagę na prawidłowe podłączenie lewego i prawego kanału (czerwony = prawy kanał, biały = lewy kanał).

Podłączanie do komputera

- Połączyć przyłącze USB 2.0 z wolnym gniazdem USB na komputerze. Przestrzegać wskazówek zawartych na stronie 17.

Podłączenie do sieci

- Włożyć wtyczkę sieciową do gniazda wtykowego.

Jak ustawić przełącznik PHONO/LINE.

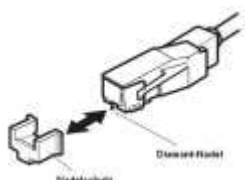
- Ustawić przełącznik PHONO/LINE 1 na PHONO, jeżeli gramofon jest podłączony do gniazda PHONO.
- Ustawić przełącznik PHONO/LINE 1 na LINE, jeżeli gramofon jest podłączony do gniazda LINE.

Jak prawidłowo podłączyć GROUND

Upewnić się, że przyłącze uziemienia 2 GROUND jest dobrze połączone ze wzmacniaczem lub odbiornikiem (stół mikserski). Jeżeli połączenie to nie jest wykonane lub jest luźne, może spowodować to słyszalny dźwięk brzęczący.

Zdejmowanie/nakładanie osłony igły

- Przed odtwarzaniem płyty gramofonowej należy zdjąć osłonę igły z ramienia. Zdjąć osłonę do przodu.



- Po zakończeniu odtwarzania zaleca się nakładanie osłony w celu chronienia igły.

Odtwarzanie płyty gramofonowej

Sposób postępowania

- Na talerzu gramofonu położyć płytę gramofonową.
- Umieścić przełącznik wł./wył. 5 w pozycji "ON".
- Wskaźnik LED przy przycisku wyboru prędkości 10 (33 obrotów/min) oraz lampa stroboskopu 4 zaświecą się.

Uwaga:

Za pomocą przycisku wyboru SPEED wybrać prędkość, z jaką ma być odtwarzana płyta gramofonowa.

- Zdjąć osłonę igły, jeżeli adapter jest wyposażony w taką osłonę.
- Otworzyć zacisk 14.
- Nacisnąć przycisk start/stop 6. Talerz gramofonu 19 zacznie się obracać.
- Podnieść dźwignię 13.
- Umieścić ramię 9 nad pożądaną ścieżką.
- Ustawić na dół dźwignię 13. Ramię opuści się powoli na płytę gramofonową i rozpocznie się odtwarzanie.
- Po zakończeniu odtwarzania umieścić ramię ponownie na podpórcie 14 i zamocować zacisk.
- Nacisnąć przycisk start/stop 6.
- Umieścić przełącznik wł./wył. 5 w pozycji „OFF”, po tym jak hamulec elektroniczny zatrzymał talerz gramofonu.

Uwaga:

Elektroniczny hamulec nie działa, jeżeli przełącznik wł./wył. jest wyłączony, zanim naciśnięty zostanie przycisk start/stop.

Przerywanie odtwarzania

- Ustawić do góry dźwignię 13.

Spowoduje to podniesienie się igły adaptera nad płytę gramofonową.

Odtwarzanie płyty 45 obrotów/min. z dużym otworem

- Na oś talerza 3 nałożyć adapter 45 obrotów/min. 1.
- Nacisnąć przycisk wyboru SPEED 11.
- Nastawienie precyzyjne prędkości obrotowej PITCH ADJ.

Jeżeli suwak 12 znajduje się w pozycji środkowej podczas włączania dopływu prądu, zaświeci się zielona dioda LED przycisków SPEED 10, 11 i wskaże ustawioną prędkość (33-1/3 lub 45 obrotów/min.). Prędkość obrotową można wyregulować za pomocą suwaka 12 w zakresie od -10 % do +10 %.

- Przesunąć suwak 12 do góry, aby zmniejszyć prędkość obrotową wzgl. do dołu, aby zwiększyć prędkość obrotową.

Cyfry na skali wskazują w przybliżeniu procenty dotyczące regulacji prędkości obrotowej. Jeżeli jeden z czterech rzędów punktów stroboskopowych 2 na krawędzi talerza wyda się pozostać w bezruchu, to wskazuje odpowiedni ruch prędkości obrotowej (wzgl. znamionowa prędkość obrotowa).

Uwaga:

Oświetlenie stroboskopowe tego gramofonu wykorzystuje lampę LED stroboskopową, która jest zsynchronizowana z precyzyjną częstotliwością kwarcową.

Nastawienie precyzyjne prędkości obrotowej należy wykonać z wykorzystaniem oświetlenia tej właśnie lampy LED.

Zanim podłączymy USB

Wymagania systemowe

Przed podłączeniem należy upewnić się, że Państwa system komputerowy spełnia poniższe wymagania:

- Intel Pentium lub AMD Athlon, 1GHz lub nowszy
- (lub odpowiednio dla komputera MAC)
- złącze USB 1.1 lub USB 2.0 (2.0 zalecany)
- System operacyjny Windows 2000/XP lub nowszy wzgl. MAC OSX lub nowszy
- Kompatybilna karta dźwiękowa
- Pamięć robocza > 512 MB
- Nagrywarka CD lub DVD do tworzenia płyt CD audio
- Głośniki, myszka
- 10 MG wolnego miejsca na dysku twardym wymaganego do instalacji oprogramowania
- Dodatkowo wolne miejsce na dysku twardym niezbędne do zapisywania muzyki w formacie cyfrowym

Wskazówka:

- Załączone do zestawu oprogramowanie Audacity® należy zainstalować przed podłączeniem i uruchomieniem urządzenia na komputerze PC lub MAC.
- Oprogramowanie Audacity® jest oprogramowaniem typu freeware. Proszę sprawdzić na stronie internetowej, czy dostępna jest aktualizacja. Na stronie <http://audacity.sourceforge.net> udostępniane są aktualne wersje wzgl. uaktualnienia.

Jak zapisać cyfrowo muzykę

Instalowanie oprogramowania

Uruchomić komputer, włożyć płytę CD do czytnika i zainstalować oprogramowanie Audacity.

Proszę sprawdzić na stronie internetowej, czy dostępne są aktualizacje (<http://audacity.sourceforge.net>) i ew. zainstalować je.

Podłączanie gramofonu

Połączyć interfejs USB 20 na gramofonie z wolnym interfejsem USB w komputerze.

Ustawianie oprogramowania

1. Uruchomić oprogramowanie Audacity.
2. W menu wybrać [edytuj] i [ustawienia]: ang. [Edit], [Preferences].

Otworzy się okno z ustawieniami oprogramowania.



3. Kliknąć na zakładkę [audio wł./wył.], ang. [Audio I/O].
4. Wybrać jako urządzenie odtwarzające [Playback] wewnętrzną kartę dźwiękową z menu rozwijanego [Device].
5. Jako urządzenie nagrywające wybrać USB Audio CODEC lub Microsoft Sound Mapper Input z menu [Device].
6. Wybrać kanały [Channels] (2 stereo).
7. Kliknąć na [Software Playthrough], tak aby pojawił się przed nim haczyk.
8. Kliknąć na OK.

Nagrywanie i zapisywanie muzyki

1. Rozpocząć odtwarzanie.
2. Kliknąć na czerwony przycisk nagrywania w oprogramowaniu.
3. Kliknąć na niebieski przycisk PAUSE, aby przejściowo przerwać nagrywanie.
4. Kliknąć na żółty przycisk STOP, aby zakończyć nagrywanie.
5. Nacisnąć na zielony przycisk PLAY, aby odtworzyć zakończone nagrywanie.
6. Kliknąć na plik i wybrać parametry zapisania i eksportowania nagrania (WAV).

Wskazówka:

Szczegółowa instrukcja dotycząca oprogramowania Audacity znajduje się także na płycie CD z oprogramowaniem.

Jak czyścić gramofon



Porażenie prądem!

Aby uniknąć zagrożenia porażenia prądem, nie wolno czyścić urządzenia mokrą ściereczką, ani pod bieżącą wodą.

Uwaga!

Nie używać ostrych gąbek, proszku do czyszczenia ani rozpuszczalników, jak alkohol czy benzyna. Do czyszczenia urządzenia oraz płyt gramofonowych wolno używać tylko przeznaczonych do tego celu środków czyszczących (antystatyczne). Dostępne są one w sklepach z akcesoriami.

- Obudowę czyścić miękką, lekko zwilżoną ściereczką.

Czyszczenie igły i płyty

Iglę i płytę należy zawsze czyścić przed odtwarzaniem, aby uniknąć przedwczesnego zużycia.

- Iglę oczyścić pędzelkiem do czyszczenia w kierunku od tyłu do przodu.
- Aby oczyścić płytę należy przetrzeć ją ostrożnie ściereczką do płyt lekko skośnie.

Wymiana igły

Igła czytająca jest narażona na naturalne zużycie w wyniku procesu odtwarzania muzyki. Dlatego zalecamy, aby regularnie sprawdzać diamentową igłę czytającą, co min. 500 godzin odtwarzania muzyki, pod kątem jej zużycia.

Wskazówka:

Zużyta lub uszkodzona (odpryśnięta) igła niszczy płyty gramofonowe.

W razie konieczności wymiany należy stosować w miarę możliwości oryginalne igły.

- Wyciągnąć igłę czytającą do dołu pod skosem.
- Montaż igły czytającej odbywa się w odwrotnej kolejności.



Montaż adaptera

- Przed montażem należy przeczytać instrukcję obsługi producenta adaptera.

- Na czas montażu założyć osłonę igły, aby ostrze igły było chronione przed uszkodzeniem.
- Podłączyć kable przyłączeniowe z końcówkami adaptera.
- Przyłącza większości adapterów są oznakowane kolorami. Połączyć każdy przewód z końcówkami o takich samych kolorach.

Biały (L+)	lewy kanał, biegun dodatni
Niebieski (L-)	lewy kanał, biegun ujemny
Czerwony (R+)	prawy kanał, biegun dodatni
Zielony (R-)	prawy kanał, biegun ujemny

- Zamocować adapter do głowicy za pomocą dołączonych do zestawu śrubek.

Uwaga:

Ciężar dodatkowy głowicy stosować tylko z adapterami o niewielkiej wadze (< 6,0 g.).

Usuwanie błędów

Jeżeli urządzenie nie działa prawidłowo, sprawdzić je na podstawie poniższej tabeli. Jeżeli nie można usunąć zakłócenia według poniższego opisu, należy skontaktować się z producentem.

Problemy z urządzeniem

Oznaka	Możliwa przyczyna/pomoc
Ramię przeskakuje ścieżki, ślizga się po płycie lub nie rusza się	Gramofon nie stoi w poziomie. Gramofon ustawić na równym podłożu. Płyta jest zabrudzona lub podrapana. Oczyszczyć płytę za pomocą środka do czyszczenia płyt lub odtwarzać inną płytę.
Zła jakość dźwięku, silne zakłócenia, przerwy w odtwarzaniu dźwięku itp.	Igła jest zabrudzona lub zużyta. Oczyszczyć igłę za pomocą pędzelka wzgl. wymienić ją. Płyta jest zabrudzona lub zakurzona. Oczyszczyć płytę za pomocą środka do czyszczenia płyt.
Prędkość obrotowa jest nieprawidłowa.	Prędkość obrotową ustawić zgodnie z informacją podaną na płycie. (33 obrotów/min. lub 45 obrotów/min.)
Dźwięk jest za cichy lub głośny i zniekształcony.	Gramofon nie jest podłączony do prawidłowego wejścia. (patrz strona 12)

Dane techniczne

Wymiary (szerokość x wysokość X głębokość):	450 mm x 139 mm x 350 mm
Ciężar: (bez baterii):	5,36 kg
Silnik:	8-biegunowy, 2 fazowy silnik prądu stałego typu direct drive
Czas start/stop:	< 1 s
Napięcie:	230 V prąd przemienny, 50 Hz
Pobór mocy:	11 W
Warunki otoczenia:	+5 °C do +35 °C, 45% do 85% względnej wilgotności powietrza (bez skraplania się)
Niestołość prędkości posuwu:	< ± 0,15 % DIN/WTM przy 3 kHz
Zakres przenoszenia:	20 Hz – 19 kHz
Igła czytająca:	Igła diamentowa
Rzeczywista długość ramienia:	220 mm
Nawis:	10 mm
Zakres częstotliwości:	20 Hz – 20 kHz
Rozdzielanie kanałów:	> 15 dB
Phono Output:	1.5~3.6 mV przy 1kHz 5 cm/s
Line Output:	90~216mV przy 1kHz 5 cm/s
WOW, Flutter	< 0.15% WRMS (JIS WTD) przy 331/3 Upm
Stosunek sygnału do szumu	> 55 dB
Przylącze USB	A/D, D/A 16 bit, 44.1kHz/48kHz USB 1.1 dla WINDOWS, MAC OSX

<http://www.conrad.pl>